

# Revue annuelle du système de La Haye 2021 – Résumé

Enregistrement international des dessins et  
modèles industriels



**Ce résumé met en évidence les grandes tendances en ce qui concerne l'utilisation du système de La Haye pour l'enregistrement international des dessins et modèles industriels, administré par l'OMPI. Pour accéder aux statistiques complètes, veuillez consulter la *Revue annuelle du système de La Haye 2021*, disponible en anglais à l'adresse [www.wipo.int/ipstats](http://www.wipo.int/ipstats)**

## Principaux chiffres pour 2020

**5 792** (-1,7%)

**Demandes internationales**

**6 795** (+34,8%)

**Enregistrements internationaux**

**24 126** (-3,2%)

**Désignations dans les  
demandes internationales**

**27 339** (+30,3%)

**Désignations dans les  
enregistrements internationaux**

**4 759** (+34,2%)

**Renouvellements d'enregistrements  
internationaux**

**44 096** (+6,3%)

**Enregistrements  
internationaux en vigueur**

**18 580** (-15%)

**Dessins et modèles contenus dans  
les demandes internationales**

**23 671** (+27,7%)

**Dessins et modèles contenus dans les  
enregistrements internationaux**

**75 345** (-11,8%)

**Dessins et modèles contenus  
dans les désignations dans les  
demandes internationales**

**89 549** (+21,6%)

**Dessins et modèles contenus  
dans les désignations dans les  
enregistrements internationaux**

**21 559** (+25,1%)

**Dessins et modèles contenus  
dans les renouvellements  
d'enregistrements internationaux**

**172 217** (+5,1%)

**Dessins et modèles contenus  
dans les enregistrements  
internationaux en vigueur**

## *Après 13 années consécutives de croissance, le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes déposées dans le cadre du système de La Haye a reculé de 15% en 2020*

Le nombre de demandes internationales déposées en vue de la protection de dessins et modèles dans le cadre du système de La Haye administré par l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) s'élevait à 5792 en 2020, soit 1,7% de moins que l'année précédente (figure A1). En outre, le nombre de dessins et modèles contenus dans ces demandes a chuté de 15% pour atteindre 18 580, la première baisse depuis 2006 (figure A2). La baisse globale enregistrée en 2020 tient en partie à la diminution considérable du nombre de dessins et modèles provenant de l'Allemagne, de l'Italie et de la République de Corée.

### **Le nombre de demandes internationales a reculé de 1,7% en 2020 pour s'établir à 5792.**

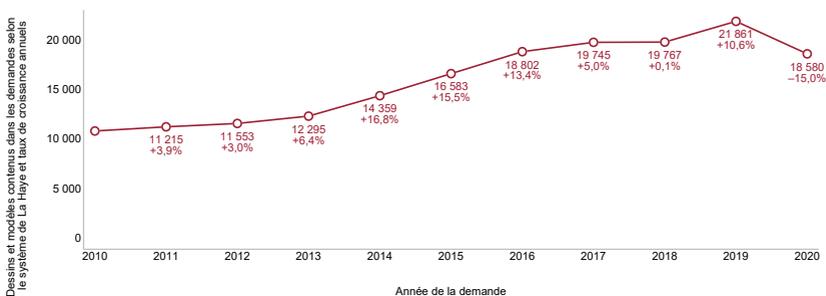
#### A1. Évolution des demandes internationales, 2010 à 2020



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## Le nombre de dessins et modèles contenus dans des demandes internationales a chuté de 15% en 2020 pour atteindre 18 580.

A2. Évolution du nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales, 2010–2020



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

### *Les déposants d'au moins 67 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande selon le système de La Haye*

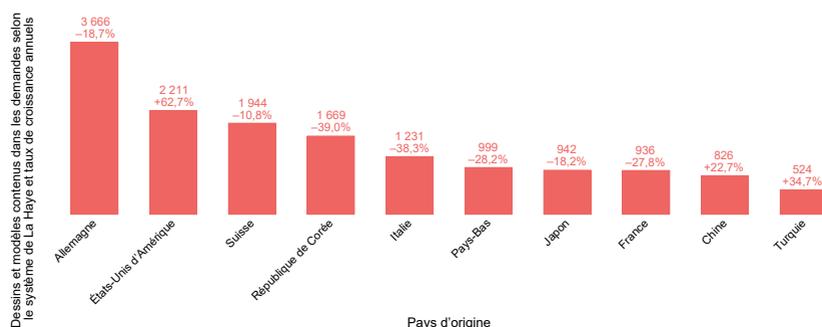
L'adhésion d'Israël, du Mexique et de Samoa en 2020 a porté le nombre de membres du système de La Haye à 74. Ces 74 membres du système de La Haye offrent aux déposants la possibilité d'obtenir la protection de leurs dessins et modèles dans une zone géographique comprenant au total 91 pays. La différence entre le nombre de membres du système de La Haye et le nombre de pays couverts par ce système tient au fait que l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) et l'Union européenne (UE) comptent parmi ses membres. En choisissant de désigner ces organisations intergouvernementales dans sa demande, un déposant peut solliciter une protection simultanément dans tous leurs États membres respectifs. En 2020, quelque 2290 déposants d'au moins 67 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande internationale en vertu du système de La Haye.

## *L'Allemagne, avec 3666 dessins et modèles, demeure la principale source de dessins et modèles pour le système de La Haye*

Malgré une baisse de 18,7%, l'Allemagne avec 3666 dessins et modèles reste la principale source de dessins et modèles au sein du système de La Haye (figure A3). Les États-Unis d'Amérique (2211 dessins et modèles) ont progressé de la sixième à la deuxième place. La Suisse, la République de Corée et l'Italie se classent à la troisième, la quatrième et la cinquième place respectivement, avec 1944, 1669 et 1231 dessins et modèles. Le Japon, membre récent du système, a progressivement gravi les échelons du classement. Il était le septième utilisateur du système de La Haye en 2020. La Chine, qui n'est pas membre du système de La Haye, s'est classée au neuvième rang. Parmi les 10 principales origines, les États-Unis d'Amérique (+62,7%), la Turquie (+34,7%) et la Chine (+22,7%) sont les trois seuls pays à avoir enregistré une croissance en 2020.

### **Malgré une baisse substantielle du nombre de demandes, l'Allemagne est restée la principale source de dessins et modèles pour le système de La Haye avec 3666 dessins et modèles en 2020.**

A3. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales pour les 10 principales origines, 2020



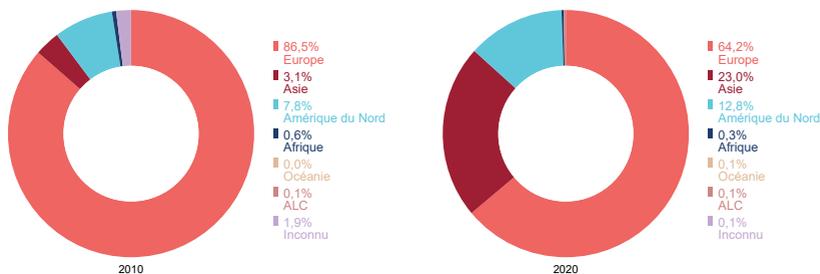
Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

Les déposants établis en Europe étaient à l'origine de 64,2% des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposées en 2020 (figure A4). Ce chiffre cadre avec la composition du système de La Haye, la plupart de ses membres étant des pays européens. Toutefois, la récente adhésion du Japon et

de la République de Corée a fait passer la proportion des demandes originaires d'Asie de 3,1% en 2010 à 23% en 2020. De même, l'adhésion du Canada et des États-Unis d'Amérique ont entraîné une augmentation de la part de l'Amérique du Nord, qui est passée de 7,8% en 2010 à 12,8% en 2020. La part combinée de l'Afrique, de l'Amérique latine et des Caraïbes (ALC) et de l'Océanie s'élève à seulement 0,5%.

### Les déposants établis en Europe étaient à l'origine de 64,2% des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposées en 2020.

A4. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par région, 2010 et 2020



Note: "ALC" désigne la région de l'Amérique latine et des Caraïbes.

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

### Quelles entreprises ont eu le plus grand nombre de dessins et modèles publiés en 2020?

Pour la quatrième année consécutive, Samsung Electronics (République de Corée), avec 859 dessins ou modèles publiés, arrive en tête de la liste des principaux déposants, suivi par Procter & Gamble (États-Unis d'Amérique) (623), Fonkel Meubelmarketing (Pays-Bas) (569), Volkswagen (Allemagne) (524) et Beijing Xiaomi Mobile Software (Chine) (516) (tableau A5). Pour la première fois, une entreprise chinoise figure parmi les cinq principaux déposants. La liste des 10 premiers déposants comprend trois déposants de l'Allemagne, deux déposants des Pays-Bas, de la République de Corée et des États-Unis d'Amérique et un déposant de la Chine.

Lampenwelt (Allemagne) est un nouvel utilisateur du système de La Haye et se classe à la 10<sup>e</sup> place avec 276 dessins et modèles. Parmi les 10 premiers déposants, Wenko-Wenselaar (Allemagne) (avec 352 dessins et modèles supplémentaires en 2020), et Beijing Xiaomi Mobile Software (Chine) (+344 dessins et modèles) ont enregistré la plus forte augmentation de dessins et modèles publiés entre 2019 et 2020.

### **Pour la quatrième année consécutive, Samsung Electronics de la République de Corée arrive en tête du classement des déposants.**

#### A5. Principaux déposants dans le cadre du système de La Haye, 2018–2020

Classement	Nom du déposant	Origine	Nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements publiés		
			2018	2019	2020
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	République de Corée	863	929	859
2	PROCTER & GAMBLE CO.	États-Unis d'Amérique	561	405	623
3	FONKEL MEUBELMARKETING B.V.	Pays-Bas	408	859	569
4	VOLKSWAGEN AG	Allemagne	268	536	524
5	BEIJING XIAOMI MOBILE SOFTWARE CO., LTD.	Chine	14	172	516
6	LG ELECTRONICS INC.	République de Corée	715	598	478
7	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	Pays-Bas	164	371	463
8	WENKO-WENSELAAR GMBH & CO. KG	Allemagne	282	10	362
9	MAGIC LEAP, INC.	États-Unis d'Amérique	5	63	320
10	LAMPENWELT GMBH	Allemagne	0	0	276

Note: Pour des raisons de confidentialité, les données reposent sur les enregistrements publiés et la date de publication.

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

### ***Où les déposants selon le système de La Haye cherchent-ils à faire protéger leurs dessins et modèles?***

Le système de La Haye simplifie le processus d'enregistrement multinational en créant une procédure internationale unique permettant de protéger un dessin ou modèle dans une pluralité de pays. Les déposants donnent la liste des membres du système de La Haye dans le ressort desquels ils souhaitent faire protéger leurs dessins et modèles (les "membres désignés").

En 2020, l'Union européenne a été le membre du système de La Haye le plus fréquemment désigné dans les demandes internationales, avec 4149 désignations contenant 13 268 dessins et modèles (figure A6). L'Union européenne est le membre le plus fréquemment désigné depuis 2010. Elle était suivie de la Suisse (7853 dessins et modèles, le Royaume-Uni (6494), les États-Unis d'Amérique (5038) et la Turquie (4665). Parmi les 10 principaux membres les plus fréquemment désignés, le Royaume-Uni (+49%) a enregistré la hausse la plus rapide, alors que la Norvège (-33,1%) a connu la plus forte baisse.

**Parmi les 10 membres les plus fréquemment désignés, le Royaume-Uni a enregistré la plus forte hausse de dessins et modèles contenus dans les désignations en 2020.**

A6. Dessins et modèles contenus dans des désignations dans des demandes internationales pour les 10 membres les plus fréquemment désignés du système de La Haye en 2020



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

***Quelles classes sont le plus souvent mentionnées dans les demandes internationales?***

Les dessins et modèles se rapportant à des moyens de transport (classe 12; 10,1%) représentaient la plus grande part du nombre total de dessins et modèles en 2020, suivis par les appareils d'enregistrement et de télécommunication (classe 14; 8,9%), les emballages et récipients (classe 9; 8,4%), l'ameublement (classe 6; 7,4%) et les appareils d'éclairage (classe 26; 6,9%). Prises ensemble, les 10 classes les plus citées représentaient 65,6% des dessins et modèles en 2020 (tableau A7).

Parmi les 10 principales classes, les produits pharmaceutiques et cosmétiques (+42,8%) ont connu une forte croissance en 2020. Ce phénomène, associé à la croissance de 262% des dessins et modèles relatifs à la prévention des accidents (classe 29) et à une autre forte croissance de 45% des dessins et modèles relatifs aux équipements médicaux et de laboratoire (classe 24), reflète l'innovation qui a lieu dans le cadre de la réponse collective à la pandémie de COVID-19.

**Les dessins et modèles relatifs aux moyens de transport (10,1%) représentaient la plus grande part du nombre total de dessins et modèles en 2020.**

A7. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par classe, 2018–2020

Classe	2018	2019	2020	Taux de croissance (%): 2019–2020	Part du total pour 2020 (%)
Classe 12: Moyens de transport	1 662	2 075	1 879	-9,4	10,1
Classe 14: Appareils d'enregistrement et de télécommunication	2 031	2 971	1 653	-44,4	8,9
Classe 9: Emballages et récipients	1 220	1 441	1 568	8,8	8,4
Classe 6: Ameublement	2 352	2 187	1 379	-36,9	7,4
Classe 26: Appareils d'éclairage	1 196	1 357	1 278	-5,8	6,9
Classe 11: Objets d'ornement	866	960	1 033	7,6	5,6
Classe 23: Équipement pour le chauffage et le refroidissement	1 064	1 173	998	-14,9	5,4
Classe 7: Articles de ménage	709	773	836	8,2	4,5
Classe 25: Constructions et éléments de construction	505	812	793	-2,3	4,3
Classe 28: Produits pharmaceutiques ou cosmétiques	785	542	774	42,8	4,2

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## *Le nombre d'enregistrements internationaux de dessins et modèles industriels a augmenté de 34,8% en 2020*

En 2020, le Bureau international a inscrit 6795 enregistrements, ce qui représentait une croissance notable de 34,8% par rapport à l'année précédente (tableau A8). Le nombre de dessins et modèles contenus dans ces enregistrements a progressé de 27,7% pour atteindre 23 671, la croissance d'une année sur l'autre la plus rapide enregistrée depuis 2010. Les titulaires résidant en Allemagne ont représenté 22,3% de l'ensemble des enregistrements de dessins et modèles, suivis de ceux résidant aux États-Unis d'Amérique (10,9%), en Suisse (9,7%), en République de Corée (9,6%) et en Italie (6,1%). Les États-Unis d'Amérique (+84,6%), l'Allemagne (+52,2%) et la Suisse (+10,2%), chacun ayant enregistré une croissance à deux chiffres en 2020, figurent parmi les cinq principaux pays d'origine. Les États-Unis d'Amérique ont progressé de la cinquième à la deuxième place, en raison d'une solide croissance en 2020.

### **En 2020, les quatre principaux pays d'origine ont représenté plus de la moitié des dessins et modèles contenus dans les enregistrements.**

A8. Nombre d'enregistrements internationaux et nombre de dessins et modèles dans les enregistrements pour les 10 principaux pays d'origine, 2020

Origine	Nombre d'enregistrements			Dessins et modèles contenus dans les enregistrements		
	2020	Taux de croissance (%) : 2019-2020	Part du total pour 2020 (%)	2020	Taux de croissance (%) : 2019-2020	Part du total pour 2020 (%)
<b>Total</b>	<b>6 795</b>	<b>34,8</b>	<b>100</b>	<b>23 671</b>	<b>27,7</b>	<b>100</b>
Allemagne	823	17,1	12,1	5 279	52,2	22,3
États-Unis d'Amérique	583	69,5	8,6	2 569	84,6	10,9
Suisse	602	7,1	8,9	2 303	10,2	9,7
République de Corée	1 429	52,0	21,0	2 273	2,5	9,6
Italie	322	-19,7	4,7	1 437	-23,2	6,1
France	500	29,9	7,4	1 272	19,2	5,4
Pays-Bas	156	-9,8	2,3	1 265	-6,6	5,3
Japon	491	42,7	7,2	1 216	4,3	5,1
Chine	391	99,5	5,8	989	105,2	4,2
Turquie	133	82,2	2,0	570	77,0	2,4

Note: le classement des 10 principaux pays d'origine est fondé sur le nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements en 2020.

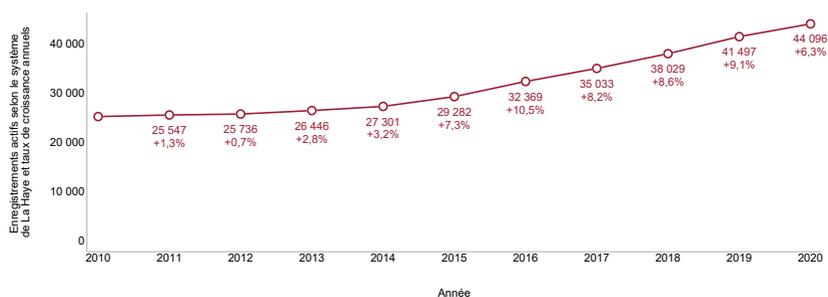
Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## Le nombre d'enregistrements en vigueur a progressé de 6,3% en 2020

Le nombre d'enregistrements en vigueur (enregistrements actifs) a progressé de 6,3% en 2020, marquant la onzième année de croissance consécutive. Les quelque 44 100 enregistrements en vigueur contenaient environ 172 200 dessins et modèles (figure A9). Les enregistrements en vigueur et les dessins et modèles contenus dans ces enregistrements sont concentrés dans un petit nombre de pays, les titulaires résidant en Allemagne (25,8%), en Suisse (17,4%) et en France (9,2%) comptant, ensemble, pour 52,4% environ dans le nombre total de dessins et modèles actifs en 2020 (figure A10).

## Quelque 44 100 enregistrements internationaux étaient en vigueur en 2020, soit une augmentation de 6,3% par rapport à l'année précédente.

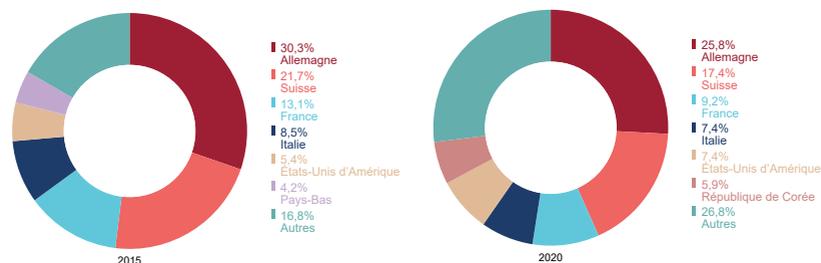
A9. Enregistrements internationaux en vigueur, 2010–2020



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## La part cumulée des titulaires résidant en Allemagne et en Suisse est passée de 52% en 2015 à 43,2% en 2020.

A10. Part des dessins et modèles contenus dans les enregistrements internationaux en vigueur pour les six principaux pays d'origine, 2015 et 2020



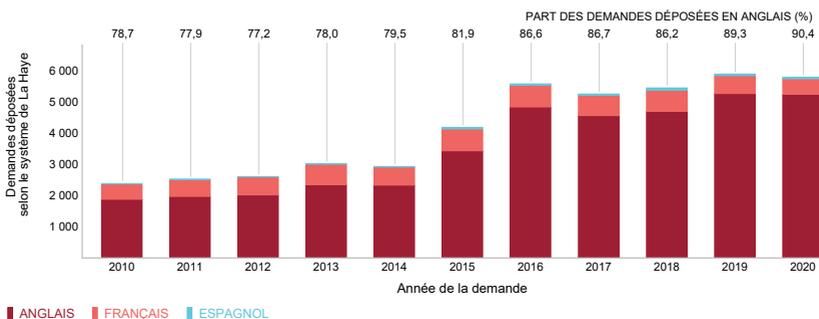
Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## Neuf demandes internationales sur 10 sont déposées en anglais

En 2020, 90,4% des demandes dans le cadre du système de La Haye ont été déposées en anglais, 8,6% ayant été déposées en français et 1% seulement en espagnol (figure A11). Plus de la moitié des demandes déposées étaient en français jusqu'en 1998, année où l'anglais est devenu la langue de prédilection pour le dépôt d'une demande. Seuls deux pays hispanophones – l'Espagne et le Mexique – sont membres du système de La Haye, ce qui explique le faible nombre de demandes déposées en espagnol.

### Neuf demandes internationales sur 10 sont actuellement déposées en anglais.

A11. Répartition des demandes internationales par langue de dépôt, 2010–2020



Note: les demandes internationales peuvent être déposées en français, anglais ou espagnol.

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.

## *Le Bureau international a versé 11,14 millions de francs suisses aux offices désignés en 2020*

En 2020, le Bureau international a versé 11,14 millions de francs suisses (CHF) à tous les offices désignés, ce qui représente une augmentation de 51,5% par rapport à 2019 (tableau A12). Le Japon a reçu la plus grande part (25,6%), suivi des États-Unis d'Amérique (21,4%), de l'Union européenne (14,1%) et de la République de Corée (10,5%).

### **Pris ensemble, l'Union européenne, le Japon, la République de Corée et les États-Unis d'Amérique ont reçu 71,5% des 11,1 millions de francs suisses versés aux membres désignés en 2020.**

A12. Taxes versées aux offices désignés par le Bureau international, 2019–2020

Office	2019	2020	Taux de croissance (%) : 2019–2020	Part du total 2020 (%)
Total	7 354 120	11 140 338	51,5	100,0
Japon	1 429 085	2 846 889	99,2	25,6
États-Unis d'Amérique	1 837 770	2 383 249	29,7	21,4
Union européenne	1 285 606	1 569 473	22,1	14,1
République de Corée	584 045	1 166 557	99,7	10,5
Canada	394 200	888 208	125,3	8,0
Suisse	299 019	350 934	17,4	3,2
Fédération de Russie	237 661	262 851	10,6	2,4
Norvège	114 325	121 704	6,5	1,1
Organisation africaine de la propriété intellectuelle	52 034	110 203	111,8	1,0
Turquie	91 932	101 602	10,5	0,9

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, mars 2021.





Organisation Mondiale  
de la Propriété Intellectuelle  
34, chemin des Colombettes  
Case postale 18  
CH-1211 Genève 20  
Suisse

Tél.: +41 22 338 91 11

Tlcp.: +41 22 733 54 28

Les coordonnées des bureaux extérieurs de  
l'OMPI sont disponibles à l'adresse suivante :  
[www.wipo.int/about-wipo/fr/offices](http://www.wipo.int/about-wipo/fr/offices)

© OMPI, 2021



Attribution 3.0 IGO  
(CC BY 3.0 IGO)

La licence CC ne s'applique pas au contenu  
de la présente publication qui n'appartient pas  
à l'OMPI.

Photo: Getty Images / Ninel Roshchina

Référence OMPI n° 930/21/ExSum/F